

ITALIANO – LETTERATURA 1

LETTERATURA- LE ORIGINI DELLA LETTERATURA EUROPEA	
Tempi	Mercoledì 13 maggio: 2h Venerdì 15 maggio: 1h
Obiettivi	Introdurre la nascita della letteratura europea
Contenuti	Il Medioevo: invasione delle popolazioni barbariche, passaggio dal latino al volgare, primi testi scritti, la nascita della letteratura europea (Francia e Italia)
Strumenti/materiali	Condivisione file audio/video di spiegazione della docente. File riassuntivo fornito dalla docente caricato su Google Classroom
Attività previste	Mercoledì: Analisi del contesto storico: il Medioevo (eventi principali, invasioni barbariche, effetti sulla lingua); la Francia dell'XI secolo: la Chanson de geste, con particolare riferimento alla Chanson de Roland (trama, personaggi, struttura). Venerdì: il romanzo cortese e il concetto di servizio d'amore; analisi particolare del rapporto amoroso tra Lancillotto e Ginevra (brano "Lancillotto o il cavaliere della carretta").
Osservazione/ Interazione formativa	Incarichi: Produrre appunti circa i concetti più importanti esposti dalla docente. Per eventuali domande e richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la sezione "Commenti" di Google Classroom oppure contattare la docente tramite FaceTime.

ITALIANO – LETTERATURA 2

IL TESTO TEATRALE	
Tempi	Lunedì 11 maggio (1h);
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di ripassare le informazioni basilari sul Testo teatrale (struttura, aspetti, analisi) e continuare la parte storica (dalle origini in poi)
Contenuti	Il teatro dal Novecento ad oggi: la figura del regista, il Naturalismo e il superamento del Realismo.
Strumenti/materiali	Condivisione file audio/video di spiegazione della docente. Libro di testo: Il più bello dei mari B, Pearson.
Attività previste	Ripasso della storia del teatro fino ad ora affrontata (Atene del V secolo a.C. e teatro a Roma; evoluzione del teatro dal Medioevo al Barocco; il teatro borghese tra Settecento e Ottocento). Il teatro dal Novecento ad oggi: descrizione della nascita e sviluppo della

	figura del regista; tipologie di sperimentazione artistica: il Naturalismo (metodo della quarta parete e metodo della reviviscenza) e superamento del Realismo; analisi del testo teatrale "La patente", Luigi Pirandello (trama e ruolo del personaggio principale).
Osservazione/ Interazione formativa	Incarichi: Produrre appunti circa i concetti più importanti esposti dalla docente. (mappa concettuale tramite programmi quali Simple Mind o simili). Lettura ed analisi degli estratti da "La patente". Condivisione su Classroom. Per eventuali domande e richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la sezione "Commenti" di Google Classroom oppure contattare la docente tramite FaceTime.
l.ruggeri@pioundicesimo.it	

STORIA

La caduta dell'impero romano e i regni romano-barbarici (3h)	
Obiettivi	Comprendere e saper interpretare le cause, gli eventi e il contesto storico, sociale, culturale che caratterizzarono la caduta dell'impero romano d'Occidente. Acquisizione del lessico specifico.
Contenuti	La successione di Teodosio; le invasioni barbariche; il sacco di Roma del 410; la dissoluzione dell'Occidente; il sacco di Roma del 455; la deposizione di Romolo Augustolo; i regni romano-barbarici; l'Italia di Teodorico.
Strumenti/ materiali	Materiali video/audio della lezione su Google Classroom, interazione diretta col docente tramite la piattaforma Webex e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono la visione della videolezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di una verifica.
Osservazione/ Valutazione formativa	Verifiche fornite dalla docente tramite Classroom. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente e la classe attraverso la funzione "Commenti" di Google Classroom, tramite FaceTime o tramite la piattaforma Webex.



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA II^A LICEO CLASSICO

dal 11 al 15 maggio 2020 (9^a settimana)

	LATINO	GRECO
Obiettivi	Acquisizione di contenuti grammaticali in vista di testi più complessi	Acquisizione di contenuti grammaticali in vista di testi più complessi
Strumenti/materiali	Libro di testo, dispense dell'insegnante, schemi dell'insegnante con relativa spiegazione.	Libro di testo, dispense dell'insegnante, schemi dell'insegnante con relativa spiegazione.
Attività previste	Venerdì 13 marzo ore 9.00	Sabato 14 marzo ore 9.00

INGLESE

(3h)	
Obiettivi	Revisione argomenti fondamentale Acquisizione delle competenze linguistiche per la stesura di testi scritti. Acquisizione delle competenze per la comprensione di testi (storia della letteratura e autori) Connettivi testuali
Contenuti	Ripasso dei tempi verbali e dei modali nella loro struttura e funzione Esercitazioni guidate sulla comprensione di testi scritti e approfondimento sul lessico Caratteristiche delle tipologie testuali menzionate sopra. (Literature skills) Acquisizione dei connettivi testuali (significato e uso all'interno di contesti scritti ed orali)
Strumenti/materiali	Esercizi e materiale per l'apprendimento delle nozioni Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone al fine di soddisfare le richieste sopra elencate.
Attività previste	Per quanto riguarda la parte grammaticale e lessicale, il materiale verrà caricato regolarmente ogni mattina secondo l'orario prestabilito dall'inizio dell'anno. Per la visione del film gli studenti sceglieranno autonomamente il momento per guardarlo, purché rispettino le istruzioni sopra menzionate

Osservazione/ Valutazione formativa	<p>Attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione “Commenti” di Google o eventualmente chiamate su FaceTime su appuntamento per chiarire dubbi e rispondere alle domande.</p> <p>A fine settimana gli studenti dovranno consegnare un testo scritto riassuntivo dell'argomento trattato: le indicazioni saranno rese note attraverso la funzione Compiti sul registro elettronico.</p>
c.salvi@pioundicesimo.it	

MATEMATICA

ALGEBRA: I SISTEMI LINEARI. GEOMETRIA: IL TEOREMA DI PITAGORA (3h)	
Obiettivi	Consolidare le conoscenze relative alla risoluzione di sistemi lineari tramite sostituzione e confronto. Imparare a risolvere sistemi lineari in due equazioni e due incognite tramite il metodo di somma e sottrazione. Studio di sistemi impossibili e indeterminati. Enunciato del teorema di Pitagora e applicazione di esso ai problemi.
Contenuti	Spiegazione ed esercizi su come si risolvono i sistemi lineari tramite il metodo della somma e sottrazione. Esercizi su sistemi impossibili e indeterminati. Esercizi su come applicare il teorema di Pitagora nella risoluzione di problemi geometrici
Strumenti/ materiali	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom. Confronto con la docente anche tramite Zoom o Webex; indicazione delle pagine del manuale da studiare e degli esercizi da svolgere sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	Visione individuale della videolezione; Call Zoom o Webex secondo l'orario stabilito.
Osservazione / Valutazione formativa	Attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente e la classe attraverso la funzione “Commenti” di Google Classroom o le call Zoom o Webex secondo l'orario stabilito
l.iori@pioundicesimo.it	

ARTE

L'arte paleocristiana (1h)	
Obiettivi	<p>Conoscenza dei contenuti indicati.</p> <p>Acquisizione del lessico specifico.</p> <p>Capacità di individuare le principali caratteristiche stilistico-formali delle diverse espressioni artistiche e delle nuove tipologie architettoniche in analisi alla luce del contesto storico contemporaneo.</p>
Contenuti	<p>Il contesto storico, le simbologie cristiane, le catacombe, le tipologie di pianta dell'edificio di culto, la basilica e la sua struttura (l'esempio di San Pietro), il concetto di luce ed emanazione.</p>
Strumenti/materiali	<p>Si fornirà attraverso Google Classroom il link ad una videolezione sulla piattaforma Youtube della scuola che agevolerà lo studio.</p> <p>Si suggerisce inoltre l'uso del libro con riferimento alle pp. 483-487.</p> <p>Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>Le attività prevedono la visione della videolezione in autonomia, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti attraverso la piattaforma Webex, una fase di valutazione attraverso la somministrazione di un breve test.</p> <p>La videochiamata si svolgerà secondo il seguente orario: giovedì ore 8.30-9.30.</p>
Osservazione/Valutazione formativa	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver riflettuto sui diversi materiali forniti. A correzione avvenuta e discussa si provvederà ad esprimere un giudizio positivo o negativo sul registro.</p> <p>Per qualunque ulteriore chiarimento, sarà possibile interagire singolarmente con la docente e/o la classe attraverso la funzione "Commenti" di Google Classroom.</p>
p.giamminuti@pioundicesimo.it	

IRC

BUDDHISMO (1h)	
Obiettivi	Scoprire da dove nasce la religione Buddhista
Contenuti	Buddismo classico <ul style="list-style-type: none"> • Cos'è il Buddhismo <ul style="list-style-type: none"> ○ Contesto storico e religioso del Buddismo • La persona di Siddhartha Gautama Buddha e l'inizio del Buddismo <ul style="list-style-type: none"> ○ I quattro incontri e la "grande rinuncia"
Strumenti/materiali	Videochiamata di classe (lunedì 11, ore 9:30-10:30) Dispense pubblicate su classroom.
Attività previste	Videochiamata di classe (lunedì 11, ore 9:30-10:30)
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto i compiti assegnati per casa. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex o utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom.
m.frecentese@pioundicesimo.it	